

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome *MILENA MERLI*
Indirizzo *Via Terranuova,46*
Telefono **338-7466893**
E-mail milenamerli@gmail.com
Nazionalità *Italiana*

Data di nascita *09/02/1962*

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date:

- 2016/2019 : collaborazioni con le Diocesi di Chioggia e Trento per interventi su arredi sacri ed apparati*
2017/2018 : restauri per committenze private
- 2016 : restauro sculture policrome e dorate per Antiquariato Zoboli- Ferrara*
realizzazione della copia del grande Crocifisso di San Damiano (Chioggia)
- 2010/2016 : traduzione simultanea e di atti processuali (italiano-spagnolo-italiano)*
- 2015/2016 : restauro dipinti per committenze private*
- 2015 : collaborazione con la Diocesi di Chioggia (residenza del Vescovo e chiesa di Santa Caterina riaperta al culto)*
- 2013/2014 : restauro dipinti per committenze private*
- 2012 : restauro apparati per Museo Diocesano di Chioggia*
- 2011/2012 : restauro dipinti per committenze private*
- 2011 : restauro cornice della Grotta di Bernadette (Cà Tiepolo,Rovigo)*
- 2010 : restauri e realizzazione apparati dorati per la Chiesa di Donada (Porto Viro-Rovigo)*
- 2009/2010 : restauro e dorature delle cantorie della Chiesa della Santissima Trinità (accreditamento Soprintendenza Beni Artistici ed Architettonici di Venezia)*
- 2008 : restauri su lacche e dorature (Museo Diocesano,Chioggia- Fondazione Santi Felice e Fortunato)*
- 2007 : restauri dipinti per committenze private*
- 2006/2007 : collaborazioni con C.R.P.A- Ferrara (Consorzio Restauro Patrimonio Artistico) per interventi presso ex convento di Sant'Orsola (Ferrara) e presso la sagrestia del*

Duomo(decorazioni)di Ferrara

2004/2005 : restauro di un altare dipinto e dorato (Curia Arcivescovile di Ferrara)

2002/2005 : Fondazione Santi Felice e Fortunato: restauri per le Chiese della Diocesi di Chioggia (lacche, dipinti e dorature)

2003 : collaborazione con C.R.P.A- Ferrara presso Palazzo ex Borsa (restauro ed integrazione delle decorazioni a stucco)

2000/2003 : restauri per Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Bologna

1997/2000 : restauri per committenze private, professionisti del settore antiquariale ed associazioni

1993/1994 : restauri dipinti e dorature presso Museo Nacional de Arte Contemporaneo Sofía Imber (Caracas, Venezuela)

1991/1993 : restauro dipinti presso la “ Galería de Arte Obeso”- Caracas, Venezuela

1986/1990 : restauro dipinti presso laboratori privati

PRINCIPALI MANSIONI E COMPETENZE TECNICHE

Restauro dipinti, lacche antiche, intagli, cornici, manufatti e dipinti ex-novo.

Utilizzo diagnostica e attrezzature specifiche.

Riconoscimento tecniche e tecnologie impiegate nella realizzazione.

Doratura: guazzo, missione, graffito e conchiglia.

Ricostruzione lignea parti mancanti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date:

1981 Maturità d'Arte applicata - Istituto d'arte Dosso Dossi, Ferrara

1981/1983 Frequentazione corso regionale (Ecipar) per il restauro dei dipinti antichi su tela e dei supporti lignei

1982/1986 Università degli studi di Ferrara- Corso di Laurea in Materie Letterarie per specializzazione Storia dell'Arte medievale e moderna

1984/1990 Tirocinio presso vari laboratori di restauro della regione Emilia Romagna. Negli anni partecipazione a vari corsi di aggiornamento a livello nazionale

Lingue parlate

Italiano, Spagnolo: padronanza madrelingua

Inglese, francese e tedesco : livello scolastico

Ferrara, 7 aprile 2019

Merli Milena